



**POLITECNICO
DI TORINO**

Dipartimento di
Architettura e Design



**Città di
Settimo Torinese**



20.03.2019 - 22.03.2019

PERCORSI DI LUCE PER SETTIMO TORINESE

Presentazione 22.03.19 h 11.00_Sala Colonne, Castello del Valentino

DAL QUADRO ESIGENZIALE AL PROGETTO ILLUMINOTECNICO

UN PERCORSO DIDATTICO

Referente scientifico

Prof.ssa Chiara AGHEMO

Collaboratori

Arch.i Gabriele PICCABLOTTO, Rossella TARAGLIO

Borsisti

Francesca Angeleri, Roberta Biagioni, Angelo Lombardo, Federica Pozzaglio, Matteo Trane

Il **WORKSHOP "IL PROGETTO ILLUMINOTECNICO"**, all'acquisizione di una specifica competenza professionale in tema di progettazione dell'illuminazione artificiale, articolato in lezioni e incontri con professionisti e aziende, pone come fulcro dell'attività didattica lo studio di un caso reale nel quale gli studenti sono guidati nella stesura del progetto illuminotecnico.

Il metodo di lavoro proposto agli studenti si articola in successive fasi di approfondimento finalizzate a:

ANALIZZARE

la situazione esistente al fine di mettere in evidenza gli aspetti dimensionali, funzionali, nonché le caratteristiche architettoniche degli ambienti considerati, le attività e le tipologie di utenza presenti;

STUDIARE

la legislazione e la normativa tecnica di riferimento;

DETERMINARE

il quadro di esigenze/requisiti per la definizione degli obiettivi di progetto;

IPOTIZZARE

la scena luminosa e prime idee progettuali; definire le sorgenti, gli apparecchi ed i sistemi di illuminazione;

VERIFICARE

con metodi di calcolo manuali semplificati se le scelte iniziali soddisfano i requisiti di progetto;

APPROFONDIRE

le scelte progettuali per sviluppare il progetto illuminotecnico definitivo;

SIMULARE

il progetto attraverso una verifica più complessa con l'impiego di un software illuminotecnico che consente, modellata in tridimensione la geometria degli ambienti, di verificare i risultati su molteplici superfici sia in termini quantitativi sia di renderizzazione;

CONFRONTARE

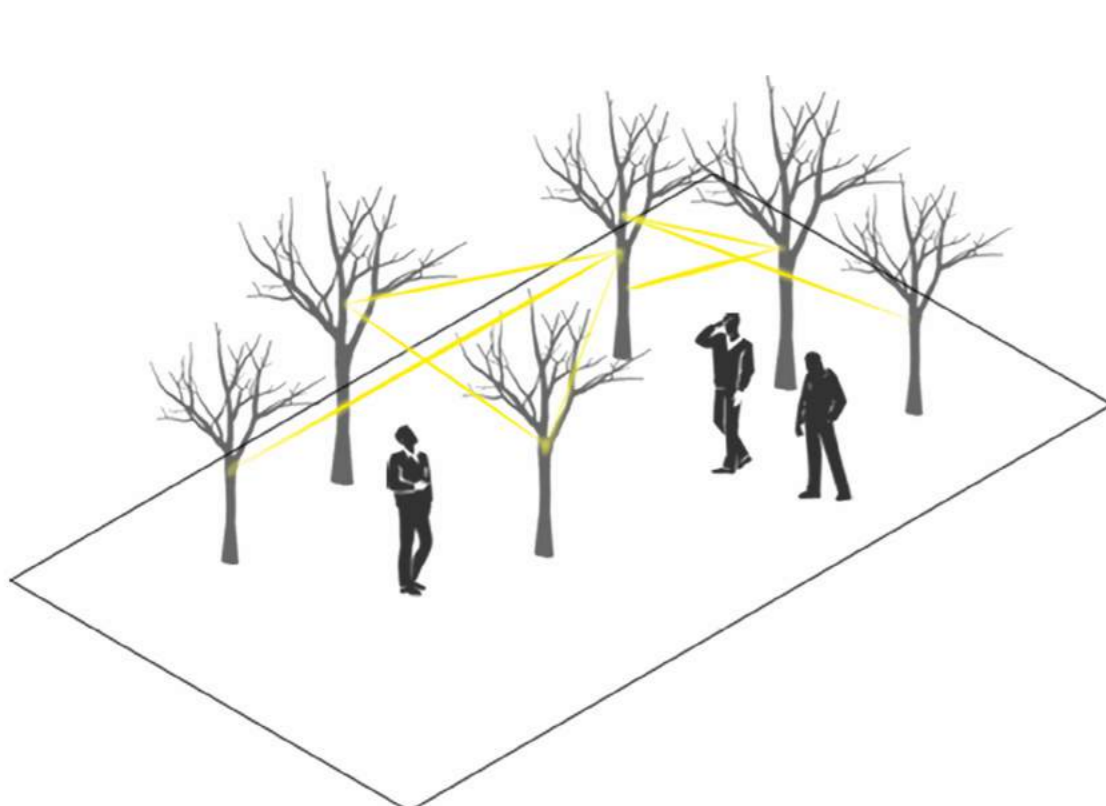
i risultati ottenuti e i requisiti iniziali: se tale confronto è positivo l'obiettivo atteso è raggiunto, in caso contrario occorre rivedere le scelte progettuali e procedere a nuove verifiche.



01_ANALISI

02_METAPROGETTO

03_SINTESI



Hanno collaborato con noi:

Emanuela CANEVARO (Settore Territorio - Comune di Settimo Torinese)
Marianna SASANELLI (Fondazione ECM - Ecomuseo del Freidano)
Alessandra PARUZZO (Iren Servizi e Innovazione S.p.A.)
Clem FIORENTI (Enel Sole Srl)

Andrea MANCINELLI (Reverberi Enetec)
Catia GROSSI (iGuzzini Illuminazione S.p.A.)
Benedetta VILLI (Schreder S.p.A.)
Giulia BOCCHETTO (architetto)
Serena BUONACORSI (architetto)

Lodovica VALETTI (architetto)
Argun PARAGAMYAN (architetto)
Mirco DURANTE (architetto)
Andrea TINAZZO (architetto)
Dario FISANOTTI (architetto)