



**POLITECNICO  
DI TORINO**

Dipartimento di  
Architettura e Design



Laboratorio di Analisi e Modellazione dei Sistemi  
Ambientali (LAMSA)

*petit monde*

**Progetti di Allestimento e Luce**

Book workshop

A.A. 2017/18

Docente: M. Vaudetti

Collaboratori: S. Canepa, A. Pellegrino, R. Taraglio, G. Piccablotto

# PETIT MONDE

*Una storia lunga cinquant'anni*

## ***Inquadramento storico-territoriale***

***Gruppo 02***..... pag. 03

*BIANCO Paolo, DE BARI Silvana, RUSSO Federica*

***Gruppo 05***..... pag. 04

*MANCUSO Sara, MANGIAMELI Adriana*

# La storia del negozio *petit monde*

1969

## Nascita del negozio

Location strategica: la vicinanza al Castello del Valentino e agli uffici della Fiat, garantiscono il successo del negozio.

**DESIGN:** gusto inglese.

- Infissi in noce mantenuti originali
- Moquette
- Mobilio in legno di noce con ante chiuse

1983

## I ristrutturazione

Cambiamento del concetto di acquisto. Di conseguenza il negozio cambia.

**DESIGN:** gusto inglese, atmosfera calda di casa

- sostituita la moquette con parquet in legno (senso di calore e casa)
- Mobilio in legno di noce con ante aperte

anni 90

Cambiamenti piccoli sul mobilio.

**DESIGN:** più minimal, ma di gusto inglese, con l'idea di casa.

- Mobilio in legno bianco con ante aperte
- stanze con look diversi
- fioriere all'esterno

anni 2000



## Analisi critica

### Criticità

- DISORDINE
- accumulo caotico di prodotti
- percorso dispersivo e poco chiaro
- stile indefinito
- poco e male illuminato

### Punti di forza

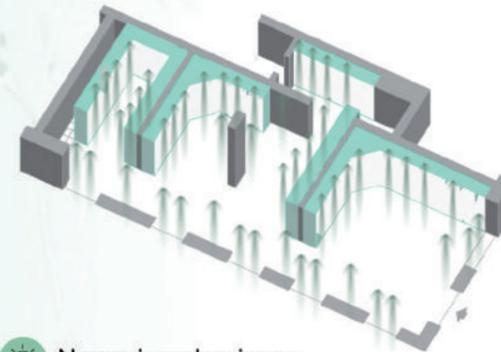
- QUALITA' del prodotto
- locale ampio
- vetrine attrattive
- personalità definita: logo
- buona posizione
- shopping experience dovuta ad un personale qualificato

### Obiettivi

- SHOPPING EXPERIENCE MULTISENSORIALE
- definizione della PERSONALITA' tramite lo stile del negozio e l'esperienza vendita
- chiarezza espositiva e dei percorsi

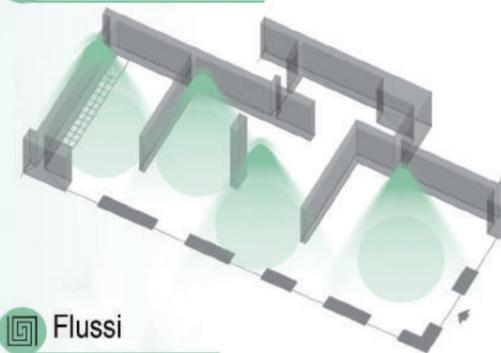
## Concept

### ● Illuminazione



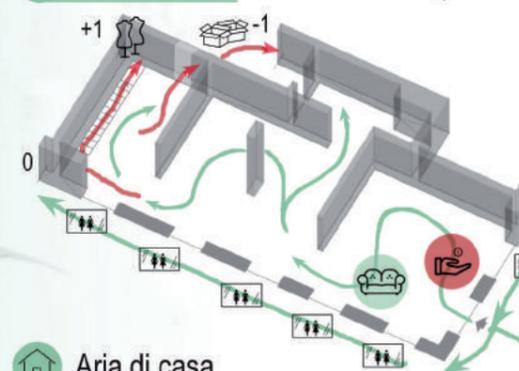
Faretti LED da incasso, colorazione bianco naturale

### ● Narrazione luminosa



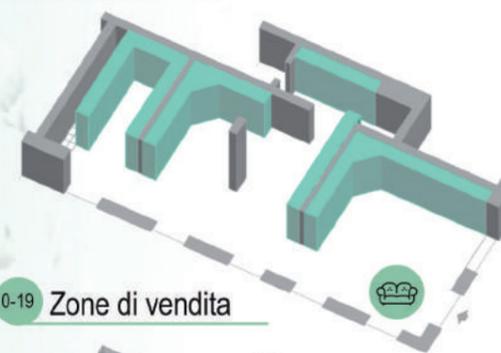
Luce diffusa, dinamica, colorazione neutra

### ● Flussi

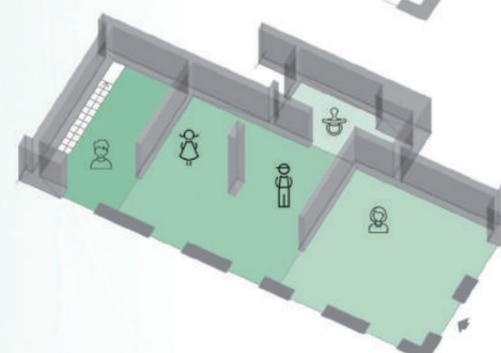


- Percorso del venditore
- Percorso del cliente

### ● Aria di casa



### ● Zone di vendita



Riferimento: design anni '70

# MOOD BOARD

*Uno stile nuovo per una storia che si rinnova*

**Spunti, suggestioni, materiali, colori**

**Gruppo 01**..... pag. 06

*BIANCO Paolo, DE BARI Silvana, RUSSO Federica*

**Gruppo 02**..... pag. 07

*BIANCO Paolo, DE BARI Silvana, RUSSO Federica*

**Gruppo 03**..... pag. 08

*MANCUSO Sara, MANGIAMELI Adriana*

**Gruppo 04**..... pag. 09

*BERTINETTI Cecilia, LEKA Albert, MONTANARI Anna*

**Gruppo 09**..... pag. 10

*ANGELERI Francesca, BIAGIONI Roberta, CANGELOSI Daniele*

# PROPOSITI PROGETTUALI

- ENGLISH STYLE
- MODERN LIGHTING
- DISTINCTIVE MARK
- HOUSE AMBIENCE



## COLORE E TAPPEZZERIE TONALITA' PASTELLO, LEGNO, TESSUTI.

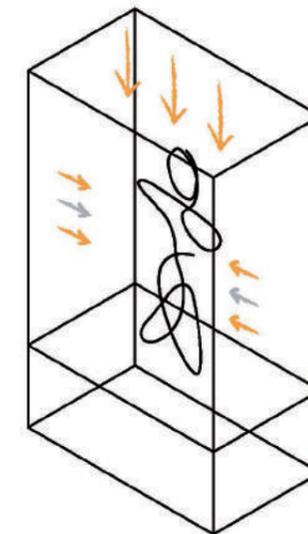


## TONALITA' DICOLORE DELLA LUCE

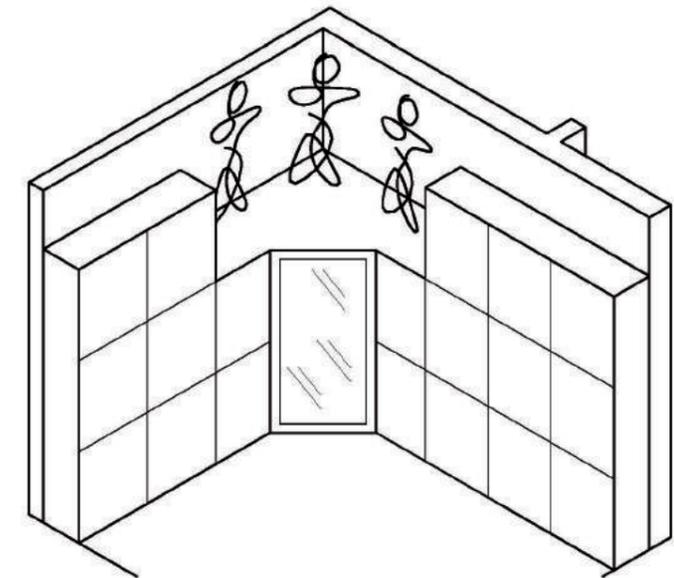
LUCI CALDE DIFFUSE PER L'ATMOSFERA. MIX LUCI BIANCHE E CALDE SULLA MERCE. APPARECCHI DECORATIVI.



ILLUMINAZIONE DELLE VETRINE.



VETRINA INTERNA



## METODO ESPOSITIVO

ALLESTIMENTO DI NUMEROSI OUTFIT SU SILHOUETTE E STOCCAGGIO DELLE DIFFERENTI TAGLIE RIPIEGATE IN SCAFFALI.



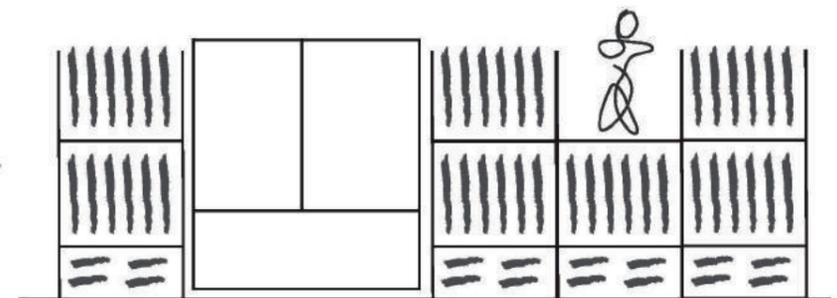
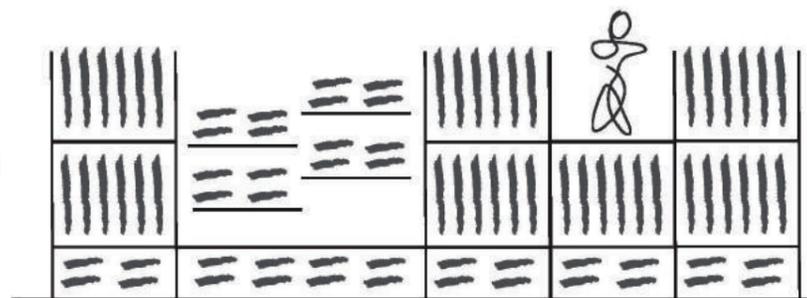
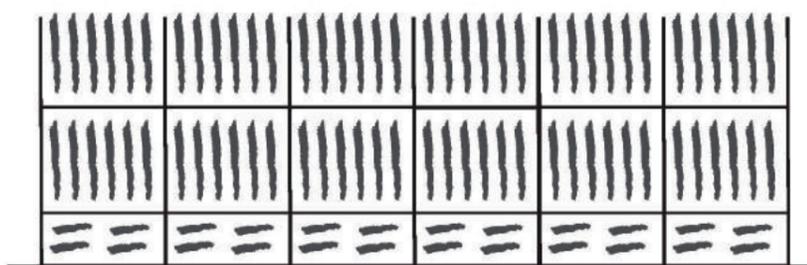
## ESPOSITORI A PARETE

SEGNO DISTINTIVO RINDONDANTE

ALTA CAPACITA' SCARSA VISIBILITA'

SOSTITUZIONE DI QUALCHE MODULIO A FAVORE DI ELEMENTI ORIZZONTALI

INSERIMENTO DI MOBILIO DAL FORTE IMPATTO SCENICO



# CONCEPT

*L'idea prima del progetto*

**Gruppo 01**..... pag. 12

*BIANCO Paolo, DE BARI Silvana, RUSSO Federica*

**Gruppo 03**..... pag. 13

*MANCUSO Sara, MANGIAMELI Adriana*

**Gruppo 07**..... pag. 14

*BELFIORE Valeria, BERTAGNA Luisa, BRAO Rebecca*

**Gruppo 08**..... pag. 15

*BONARDI Cristina, SILICATO Sara W., DEMARINIS Rosalinda*

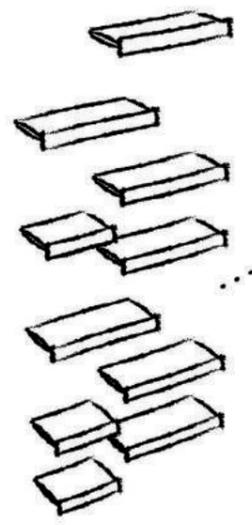


Sistema di appenderia ad anelli

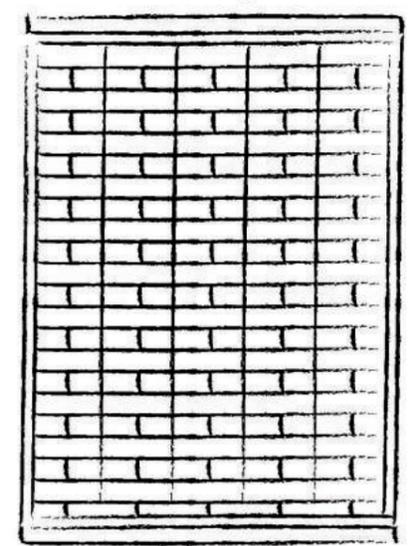
Mobile cassa

Mobile d'epoca

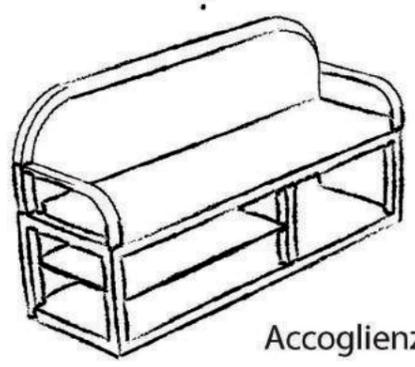
Sistema di appenderia esistente



Mensole



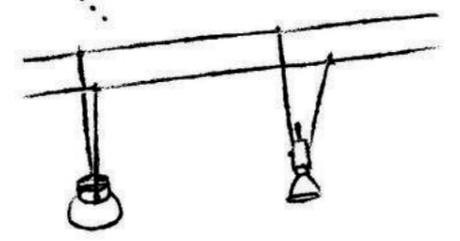
Saracinesca a maglie aperte



Accoglienza



Insegna



Sistema di illuminazione a tesata



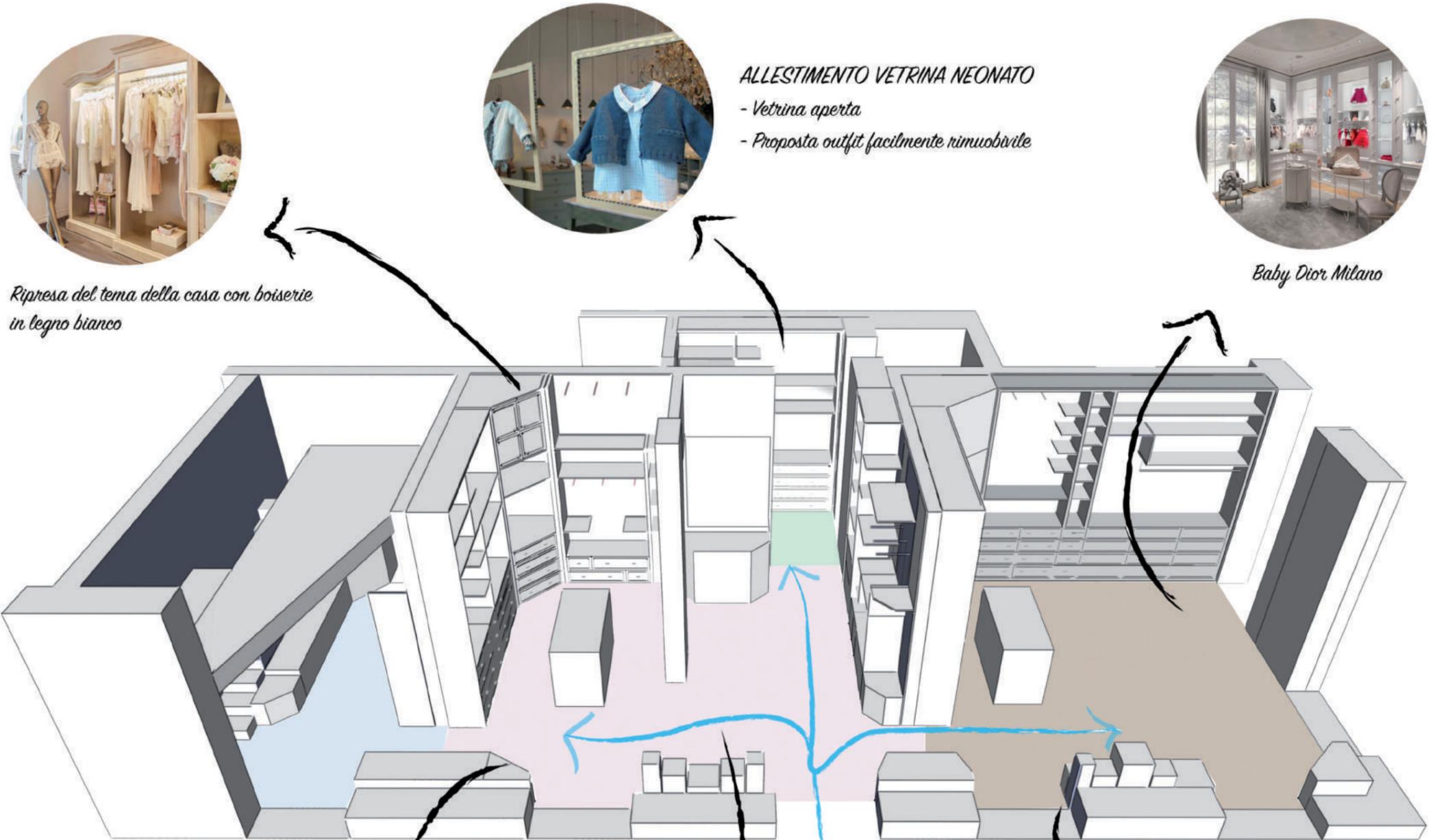
# LINEE GUIDA

Boiserie in legno sbiancato

Stile inglese

Chiara esposizione della merce

Atmosfera accogliente



Ripresa del tema della casa con boiserie in legno bianco

## ALLESTIMENTO VETRINA NEONATO

- Vetrina aperta
- Proposta outfit facilmente rimuovibile

Baby Dior Milano

## AREE NEGOZIO

- bambino
- bambina
- neonato
- donna



Uso di dispositivi multimediali



Manichini per esposizione outfit



Cubi per esposizione calzature

Ingresso via Principe di Tommaso

# RETAIL DESIGN

## Piante, prospetti, sezioni: il progetto di luce

**Gruppo 01**..... pag. 32

*BIANCO Paolo, DE BARI Silvana, RUSSO Federica*

**Gruppo 02**..... pag. 33

*BIANCO Paolo, DE BARI Silvana, RUSSO Federica*

**Gruppo 04**..... pag. 34

*ANGELERI Francesca, BIAGIONI Roberta, CANGELOSI Daniele*

**Gruppo 07**..... pag. 35

*BELFIORE Valeria, BERTAGNA Luisa, BRAO Rebecca*

**Gruppo 08**..... pag. 37

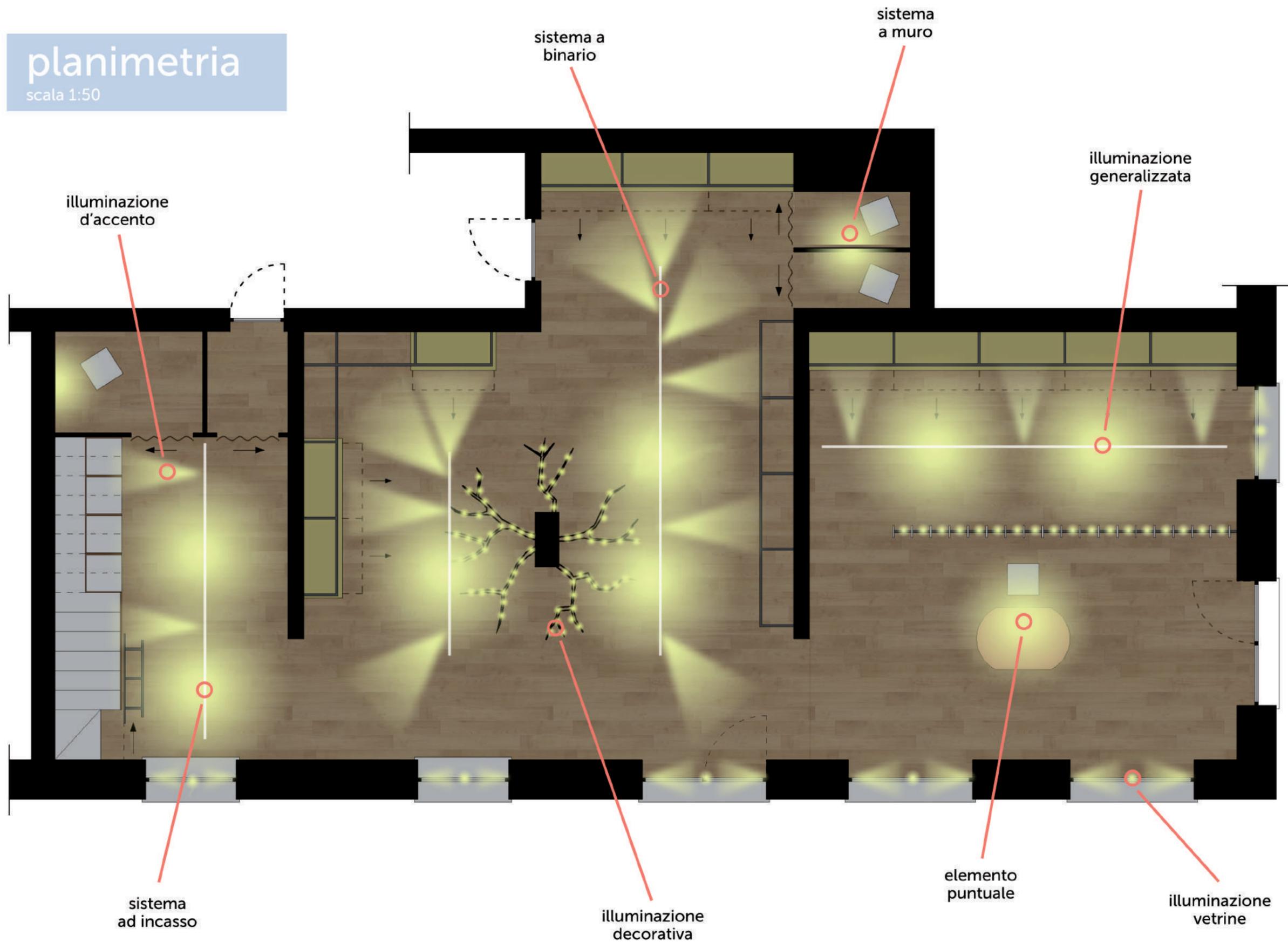
*BONARDI Cristina, SILICATO Sara W., DEMARINIS Rosalinda*

**Gruppo 09**..... pag. 39

*ANGELERI Francesca, BIAGIONI Roberta, CANGELOSI Daniele*

# planimetria

scala 1:50



# LINEE GUIDA

Illuminazione ambiente con luce diffusa neutra

Illuminazione di singoli capi e outfit con luce puntuale

Sorgenti luminose nascoste per le vetrine

Retroilluminazione outfit



## LUCI PER VEDERE

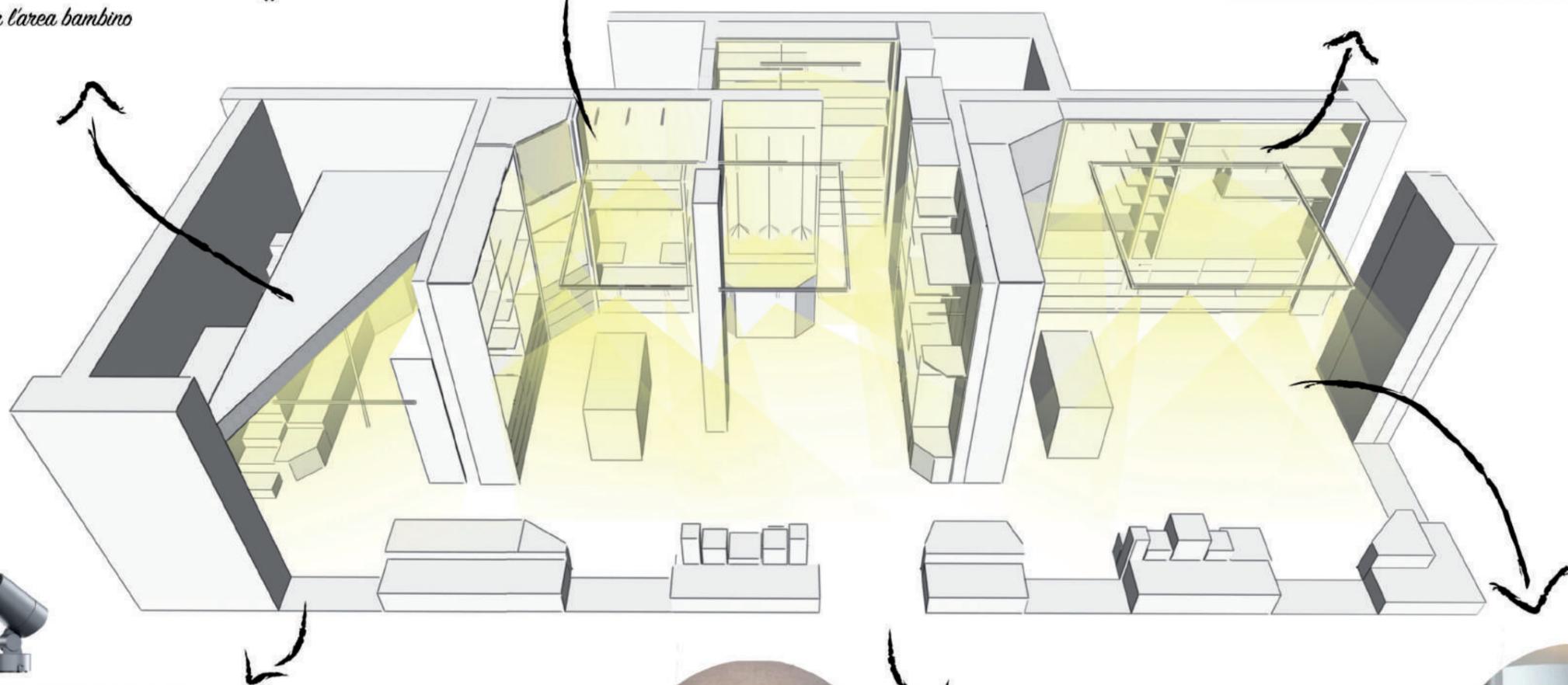
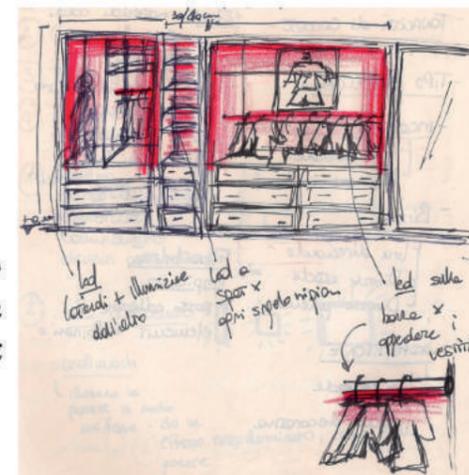
Luce diffusa a fascio largo disposta su binari elettrificati per illuminare l'ambiente

## LUCI PER ORIENTARE

Strisce led incassate nel controsoffitto per l'area bambino

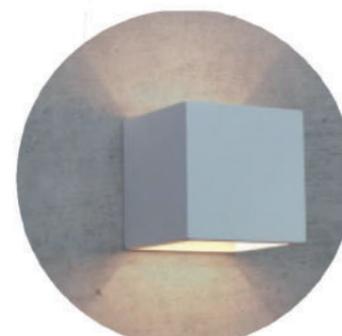
## LUCI PER ESPORRE

Luce puntuale a fascio stretto diretto su binari elettrificati per illuminare i singoli capi e i manichini



## LUCI PER ATTRARE

Creazione di una scenografia con luce diffusa dall'alto e luce puntuale laterale



## LUCI PER COMUNICARE

Illuminazione insegna e vetrina con luce calda



## LUCI PER ARREDARE

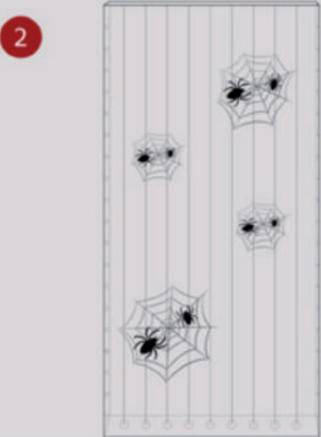
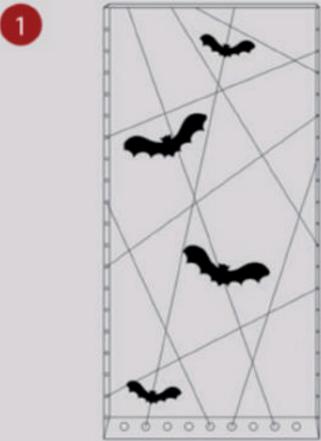
Lampade da tavolo come apparato decorativo per l'area donna



Telaio per allestimento vetrina rimovibile



Reversibilità degli allestimenti

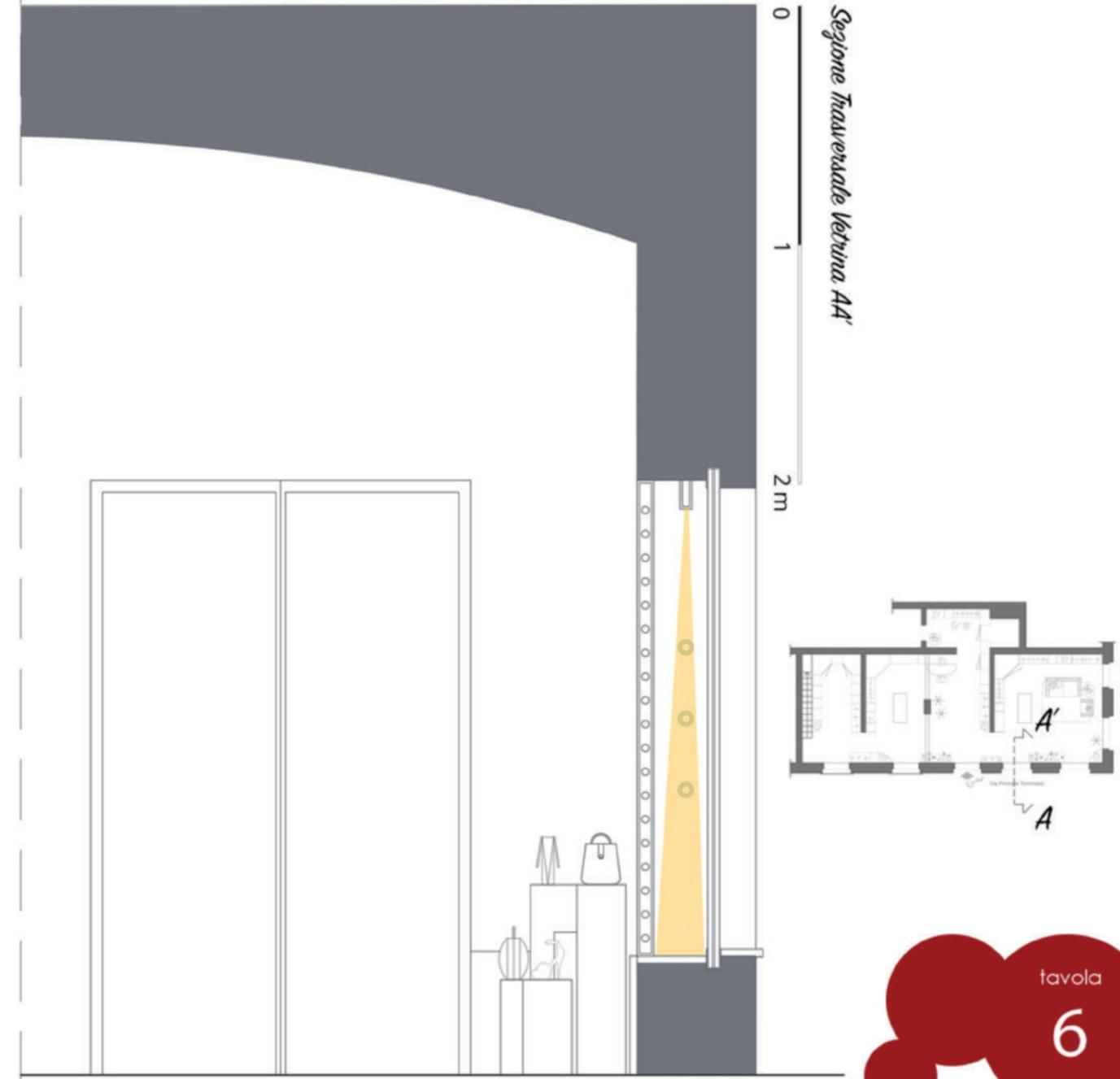
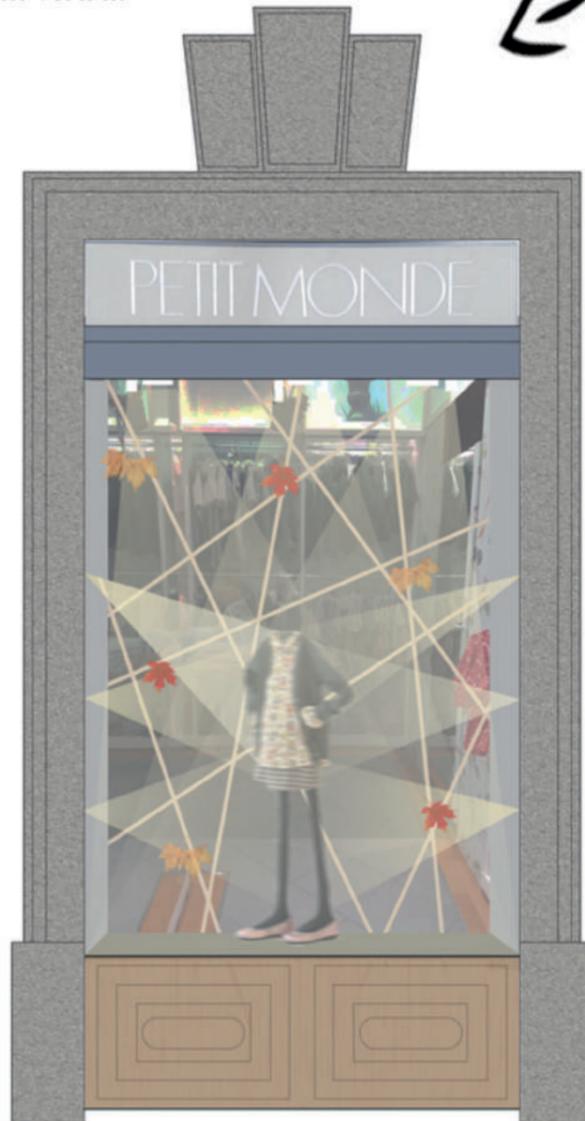


Vetrine su Corso Marconi



Vetrine su Via Principe Tommaso

Modello vetrina



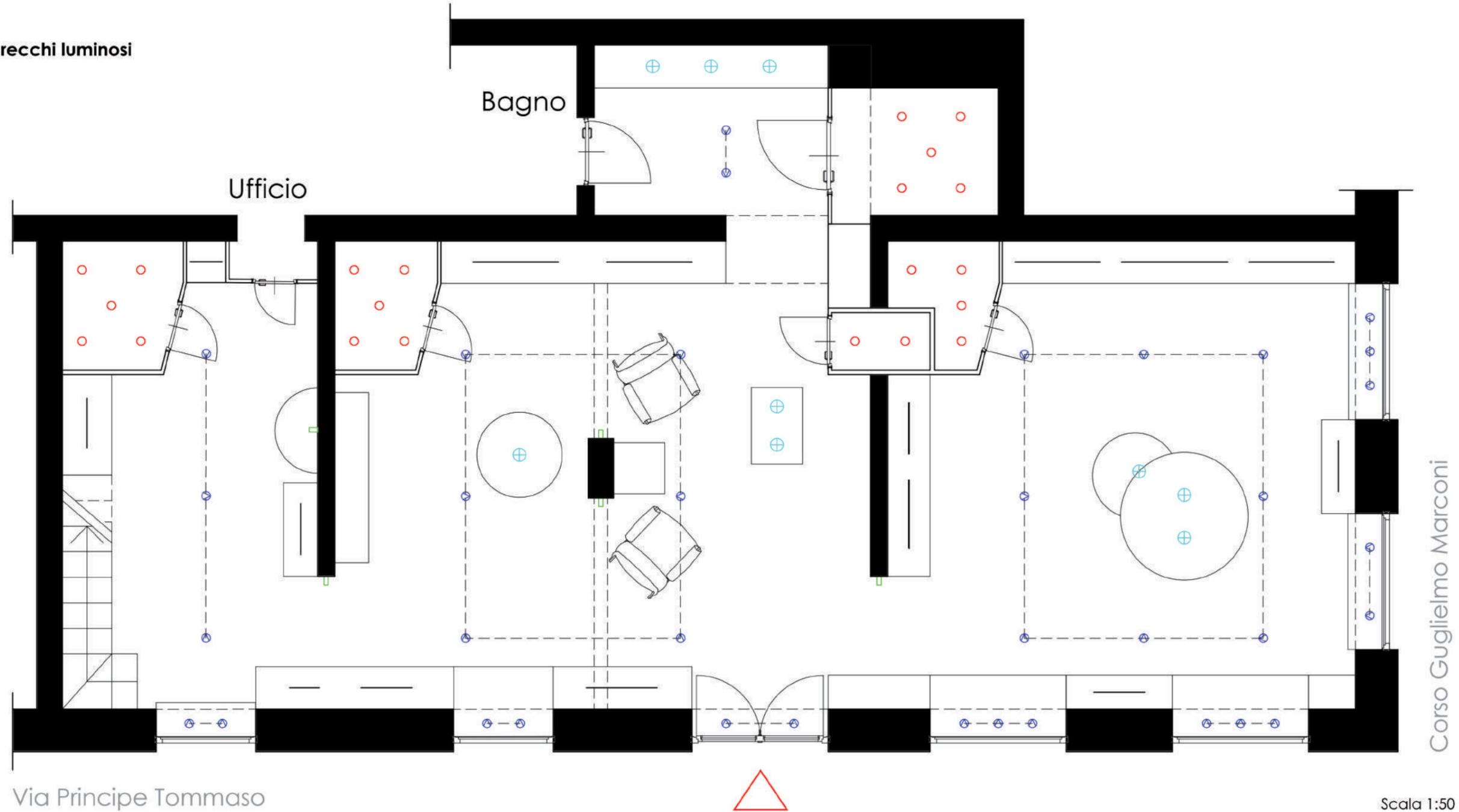
Progetto delle Vetrine

tavola

6

# petit monde

Pianta apparecchi luminosi



Via Principe Tommaso

Scala 1:50

STRISCIA LED	FARETTI AD INCASSO	APPARECCHI A SOSPENSIONE	APPARECCHI A PARETE	PROIETTORI SU BINARIO
luce neutra funzionale per illuminazione outfits esposti	luce neutra funzionale per illuminazione camerini	luce calda d'accento per creazione di atmosfere particolari in punti strategici	luce neutra funzionale per illuminazione corridoio e tavolo zona bimbo	luce neutra funzionale per illuminazione generale
TCC: 4000K	TCC: 4000K	TCC: 3000K	TCC: 4000K	TCC: 4000K

## tavola 3.3



**POLITECNICO DI TORINO**

Workshop introduttivo: Il progetto dell'allestimento e della luce per gli spazi di vendita

**Docente:** M. Vaudetti

**Collaboratori:** S. Canepa, A. Pellegrino, R. Taraglio, G. Piccablotto

**Gruppo 8** Cristina Bonardi 239740  
 Rosalinda Demarinis 252993  
 Sara Wessila Selicato 251

# petit monde

Sezione longitudinale A-A' di progetto. Analisi dell'illuminazione interna. Scala 1:50

A differenza degli ambienti voltati in cui si è predisposto un sistema di illuminazione appeso, nell'area Abbigliamento Bambino, sono stati previsti faretti ad incasso nel controsoffitto e un'appliche a parete.

Avendo anche una funzione estetica, gli apparecchi a sospensione, a differenza dei faretti su binario, sono stati posizionati ad un'altezza inferiore.

I soffitti a volta degli ambienti del negozio non sono stati illuminati: si è deciso di porre l'accento sulla merce esposta.



Faretti su binario e ad incasso ACCESI. Appliques a parete di passaggio ACCESE.

Luce NEUTRA (temperatura di colore : 4000 K).

Apparecchi a sospensione ACCESI. Applique a parete ACCESA.

Luce NEUTRA-CALDA (temperatura di colore: 2700 K - 4000 K).

## tavola 5



POLITECNICO DI TORINO

Workshop introduttivo: Il progetto dell'allestimento e della luce per gli spazi di vendita

Docente: M. Vaudetti

Collaboratori: S. Canepa, A. Pellegrino, R. Taraglio, G. Piccablotto

Gruppo 8

Cristina Bonardi

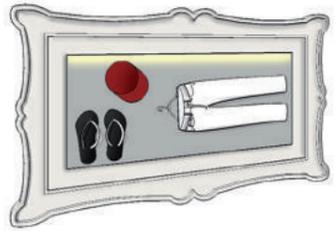
239740

Rosalinda Demarinis

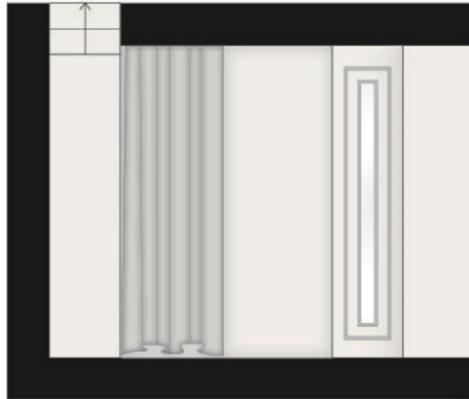
252993

Sara Wessila Selicato

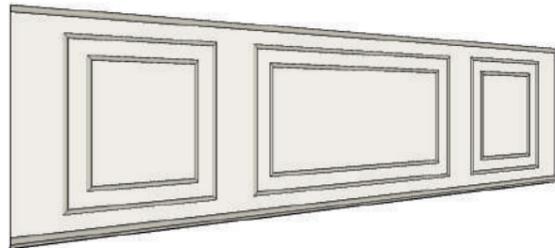
251



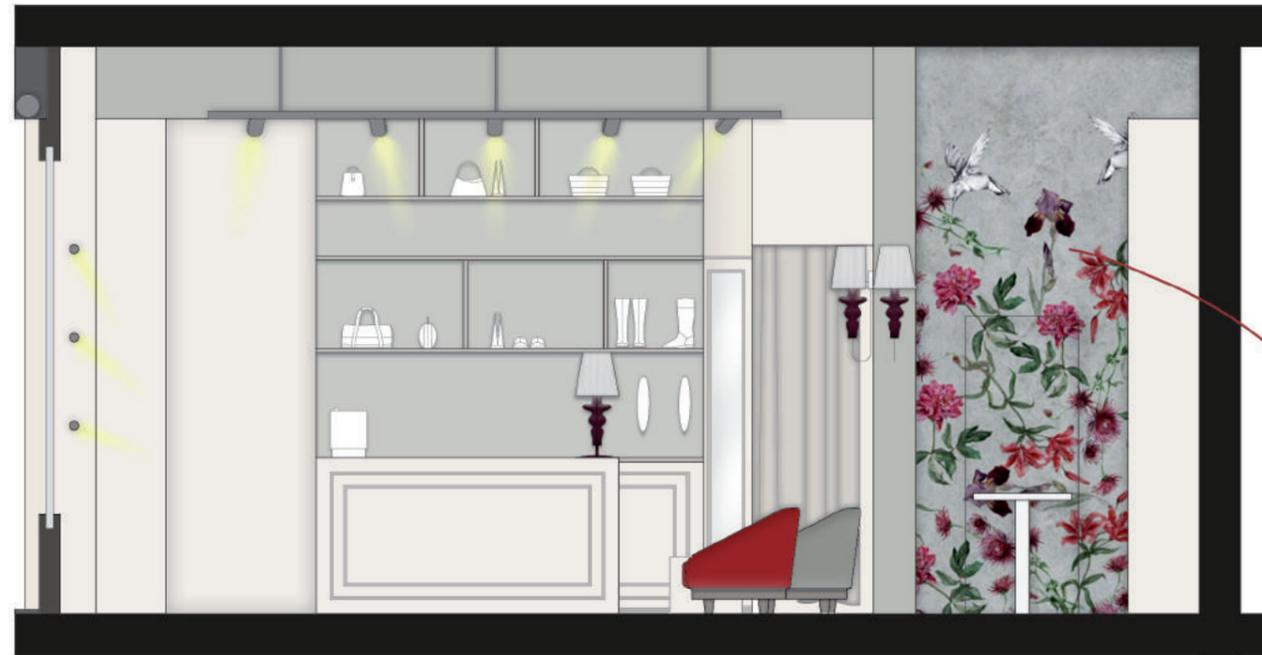
Quadri con cornice in legno laccato permettono di esporre abbigliamento e accessori. Sono illuminati da strisce led che consentono un'adeguata illuminazione della merce esposta.



Sezione AA'  
Scala 1:50



Boiserie in legno laccato, riveste la parte inferiore delle pareti perimetrali del negozio. Per la base è stato utilizzato un color crema e per le cornici color tortora. Questo permette di rendere l'ambiente più accogliente e ospitale.



Sezione BB'  
Scala 1:50

Tablet che permettono di creare il giusto outfit sfogliando tra le varie possibilità. Consente di mostrare al cliente numerosi abbinamenti senza occupare eccessivo spazio con l'utilizzo di manichini.



Wallpaper utilizzata per il rivestimento di alcune pareti. La fantasia e i colori sono stati ripresi negli ambienti del negozio. Verde per il reparto bambino, fucsia per la zona ragazza e rosso per quella bambina.

